

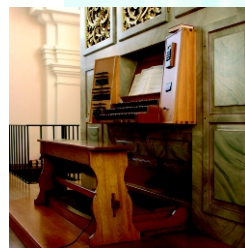


Der **Prospekt** ist die Schauseite der Orgel. Der von Bildhauer Franz Gutmann geschaffene Prospekt zeigt stilisierte Engel, die Brüstung die irdische Sängerschar. Vereint singen sie das „Heilig, heilig“, einem Text aus der Offenbarung des Johannes, der im Untergehäuse der Orgel eingeschnitzt ist. Die Pfeifen des Prospekts sind klingend und gehören zum Register „Principal“, eine der wichtigsten Klangfarben der Orgel.

*Die einzigartige
Klangwelt der Orgel
in besonderer Atmosphäre erleben!*



Der **Spieltisch** ist das Cockpit des Organisten. Mit mehreren Klaviaturen kann er der Orgel Töne entlocken. Dazu muss er Klangfarben (Register) auswählen, die per Registerzug links und rechts der Klaviaturen ein- und ausgeschaltet werden können.



Die **Pfeifen** erzeugen die Töne der Orgel. Sie werden in den unterschiedlichsten Größen, Formen und Materialien gebaut und ermöglichen so eine Vielzahl von Klangfarben.



Die vier großen **Bälge** der Walcker-Orgel liefern den nötigen Wind (Luft) für die Pfeifen. Als Besonderheit werden die Bälge über vier Zugmotoren auf dem Dachboden der Kirche aufgezogen. Diese Konstruktion ersetzt die frühere Tretanlage, die von Balgtretern bedient wurde.

